



## **OS MELHORES DA APCA EM 2011**

Em assembleia realizada na noite desta segunda-feira-feira, 12 de dezembro de 2011 - que reuniu 55 críticos no Sindicato dos Jornalistas do Estado de S. Paulo -, a APCA (Associação Paulista de Críticos de Artes) escolheu os melhores de 2011 nas seguintes categorias: Arquitetura, Artes Visuais, Cinema, Dança, Literatura, Música Popular, Música Erudita, Rádio, Teatro, Teatro Infantil e Televisão.

A cerimônia de entrega de todos os prêmios acontecerá em 13 de março de 2012, às 20h, no Teatro Sesc Pinheiros, em São Paulo.

A APCA está em busca de patrocínio para a realização da festa, que consagra a classe artística brasileira.

### **Segue a relação dos premiados:**

#### **ARQUITETURA**

**Homenagem pelo conjunto da obra:** Marcello Fragelli

**Cliente /promotor:** Otávio Zarvos/IdealZarvos

**Difusão:** Raul Juste Lores/Folha de S. Paulo

**Urbanidade:** Mauro Munhoz e Casa Azul / Flip – Feira

Literária Internacional de Paraty

**Obra de arquitetura em São Paulo:** Biblioteca São Paulo / Aflalo e Gasperini + Dante Della Manna + Univers Design

**Obra de arquitetura no Brasil:** João Batista Martinez Corrêa / Mirante da Paz – Complexo Elevador Rubem Braga, Rio de Janeiro

**Projeto referencial:** João Filgueiras Lima, Lelé / Projeto alternativo para o programa “Minha Casa, Minha Vida”

**Votaram:** Abílio Guerra, Fernando Serapião, Guilherme Wisnick, Maria Isabel Villac, Mônica Junqueira de Camargo, Nadia Somekh e Renato Anelli

---

#### **ARTES VISUAIS**

**Grande Prêmio da Crítica:** Olafur Eliasson

**Exposição Internacional:** Em Nome dos Artistas / Coleção Museu de Arte Moderna Astrup Fearnley da Noruega / Bienal de São Paulo

**Exposição:** Jac Leirner – Estação Pinacoteca

**Design:** Anticorpos – Irmãos Campana – CCBB – Centro Cultural Banco do Brasil

**Fotografia:** Emidio Luisi – Sesc Consolação

**Retrospectiva:** No Ateliê de Portinari – 1920-1945 / MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo

**Iniciativa Cultural:** Vídeo Guerrilha 2ª Edição/ Arte Pública: Imagens Originais Projetadas em Prédios da Rua Augusta

**Votaram:** José Henrique Fabre Rolim, João Spinelli, Luiz Ernesto Machado Kawall, Rubens Fernandes Junior, Dalva Abrantes, Antonio Zago, Antonio Santoro e Emília Okubo.

## **CINEMA**

**Filme:** Bróder, de Jefferson De

**Documentário:** Corumbiara, de Wagner Carelli

**Diretor:** Selton Mello, por O Palhaço

**Prêmio Especial do Juri:** A Turma do Alumbamento, pelos filmes: Estrada para Ythaca e Os Monstros

**Roteiro:** Riscado, de Karine Telles e Gustavo Pizzi

**Ator:** Fernando Bezerra, por O Transeunte

**Atriz:** Simone Spoladore, pelos filmes: Elvis e Madonna, Natimorto, Não se pode viver sem Amor.

**Votaram:** Luiz Carlos Merten, Rubens Ewald Filho, Orlando Margarido (por escrito), Neusa Barbosa, Flavia Guerra, Walter Cezar Addeo.

---

## **DANÇA**

**Concepção em Dança:** Adriana Banana, por Desenquadrando Euclides e Necessário a Posteriori

**Intérprete criador em Dança:** Eliana de Santana, por ...e das outras doçuras de deus

**Ação política em Dança:** Sandro Borelli

**Criação em Dança:** Cristian Duarte por *The Hot One Hundred Choreographers*

**Percurso em Dança:** Angel Vianna

**Formação, Difusão, Produção e Criação em Dança:** Núcleo do Dirceu

**Grande Prêmio da Crítica:** Ballet Stagium – 40 anos

**Votaram:** Ana Teixeira, Christine Greiner, Helena Katz e Renata Xavier

---

## **LITERATURA**

**Romance:** “Mano, A Noite Está Velha” (Planeta), de Wilson Bueno

**Ensaio/Crítica:** Coleção “História do Brasil Nação -1808-2010”, organização de Lilia Moritz Schwarcz (Objetiva)

**Infanto-Juvenil:** “Filhote de Cruz Credo”, de Fabrício Carpinejar (Girafinha)

**Poesia:** “O Metro Nenhum”, de Francisco Alvim (Companhia das Letras)

**Contos:** O Livro de Praga, de Sérgio Sant’Anna

**Tradução:** “Guerra e Paz”, de Tolstói, por Rubens Figueiredo (Cosac Naify)

**Prêmio Especial:** Reedição de “História da Literatura Ocidental”, de Otto Maria Carpeaux (Leya/Cultura)

**Votaram:** Luiz Costa Pereira Junior, Sérgio Miguez, Ricardo Nicola, Terciane Alves e Ubiratan Brasil

---

## **MÚSICA POPULAR**

**Grande Prêmio da Crítica:** Cauby Peixoto, pelo conjunto da obra

**Disco:** “Poesia Musicada”, Dori Caymmi

**Compositor:** Erasmo Carlos, pelo disco “Sexo”

**Grupo:** Forgotten Boys

**Instrumentista:** DaLua

**Show:** Tangos & Tragédias

**Revelação:** Criolo

**Votaram:** Ayrton Mugnaini Jr., José Norberto Flesch e Inês Fernandes Correia

## MÚSICA ERUDITA

**Grande Prêmio da Crítica:** Edmundo Villani-Côrtes - Compositor  
**Recitalista:** Silvia Malthese Moysés - pianista  
**Prêmio Especial:** Conjunto da Carreira – Claudio de Britto – pianista e musicólogo  
**Prêmio Especial In Memoriam:** Osvaldo Lacerda - compositor  
**Prêmio Especial Cultural:** Fundação Cultural do Exército Brasileiro  
**Projeto Musical:** Panorama da Música Brasileira – Unicamp (Diretora Dra. Denise Garcia)  
**Revelação:** Leandro Gardini - Compositor  
**Votaram:** Eduardo Escalante, Léa Vinocour Freitag e Luís Roberto A. Trench

---

## RÁDIO

**Grande Prêmio da Crítica:** Rádio CBN – 20 anos no ar  
**Prêmio Especial do Juri:** Dois diretores em cena – Rádio Jovem Pan AM  
**Musical:** O Sul em Cima – USP FM  
**Internet:** Web Rádio Faap – emissora educativa da Fundação Armando Álvares Penteado  
**Humor:** O Palhacinho – Energia 97 FM  
**Esportivo:** Papo de Craque – Transamérica FM  
**Variedades:** Gira Brasil – Rádio Estadão-ESPN  
**Votaram:** Cesário Oliveira, Marco Antonio Ribeiro e Sílvio Di Nardo

---

## TEATRO

**Grande Prêmio da Crítica:** Daniela Thomas, pelo conjunto da obra nas áreas de direção de arte, cenografia e figurino  
**Espetáculo:** Luis Antonio – Gabriela (Cia. Mungunzá)  
**Diretor:** Leonardo Moreira (por “O Jardim”)  
**Autor:** Rudifran Pompeu (por “Marulho: o Caminho do Rio”)  
**Ator:** Joca Andreazza (por “A Bilha Quebrada” e “A Ilusão Cômica”)  
**Atriz:** Lavínia Pannunzio (por “A Bilha Quebrada”, “A Ilusão Cômica” e “A Serpente no Jardim”)  
**Prêmio Especial:** Dez anos de história do Programa Municipal de Fomento ao Teatro para a Cidade de São Paulo, referência de políticas públicas para a cultura no Brasil  
**Votaram:** Afonso Gentil, Evaristo Martins de Azevedo, Jefferson del Rios, Luiz Fernando Ramos, Mauro Fernando, Maria Lúcia Candeias, Michel Fernandes, Vinício Angelici, Valmir Santos e Edgar Olímpio de Souza

---

## TEATRO INFANTIL

**Espetáculo:** Histórias por Telefone, da Cia. Delas  
**Direção:** Carla Candiotto, por Histórias por Telefone, Sem Concerto e A Volta ao Mundo em 80 Dias  
**Texto Adaptado:** Pedro Brício, por O Menino Que Vendia Palavras  
**Cenografia:** José de Anchieta, por Biliri e o Pote Vazio  
**Figurino:** Chris Aizner, por A História do Soldado  
**Ator:** Bruno Rudolf, por A Volta ao Mundo em 80 Dias  
**Atriz:** Gabriella Argento, por A História do Soldado  
**Votaram:** Dib Carneiro Neto, Mônica Rodrigues da Costa, Gabriela Romeu e Gabriella Mancini

## **TELEVISÃO**

**Novela:** Cordel Encantado (TV Globo)

**Seriado:** Tapas e Beijos (TV Globo)

**Infanto-Juvenil:** Julie e os Fantasmas (Band/Mixer/Nickelodeon)

**Atriz:** Glória Pires (Insensato Coração/TV Globo)

**Ator:** Gabriel Braga Nunes (Insensato Coração/TV Globo)

**Programa:** Chegadas e Partidas (GNT)

**Revelação:** Elisa Volpato (atriz de Mulher de Fases/HBO)

**Votaram:** André Mermelstein, Cristina Padiglione, Ediane Parente, Leão Lobo, Paulo Gustavo Pereira e Robinson Borges